

## Les écrivains ont carte blanche (2/7)

« Ma Lille »,  
par Marcella

**Habiter.** Et si l'on regardait la ville avec les yeux de ceux qui l'écrivent ? Cet été, nous donnons carte blanche à des auteurs pour qu'ils nous livrent, en exclusivité, un texte écrit sur-mesure pour « La Voix du Nord ». Aujourd'hui, la poétesse Marcella.



Série coordonnée  
par Claire  
Lefebvre  
Journaliste  
clefebvre@laaavoixdunord.fr

Sept écrivains, sept regards pour dire la métropole lilloise autrement, sans filtre, avec une langue vive et une attention aux détails qui font la différence. Aujourd'hui, le slam de la poétesse Marcella qui a fait de Lille, au fil des rencontres, une « ville-sœur ». « Lille n'est pas ma ville. C'est ma Lille. Ma Lille coup de cœur sol foulé un jour de vaste soleil. »

« Parisienne de presque naissance. Le cœur vissé à la tour Eiffel. La tête le buste les jambes plongées en rêves dans la Seine. Timide voyageuse au passé déraciné. J'ai collé deux ailes dans mon dos. Qui me voyagent sans me déplacer. Mais ceci c'est du passé. Car il y a quelques années j'ai appris à me déplacer. Me déplacer comme tout le monde. Me déplacer dans le monde avec élégance : regarde – je ne voyage pas je danse ! J'ai entraîné mon corps et l'ai réentraîné jusqu'à ce que ma tête me dise "C'est ok tu peux y aller tu es en sécurité". Et ceci je l'ai fait parce que je suis une invitée. Dans des villes où l'on m'attend moi mes mots mon obsession de la liberté. Et ceci je l'ai fait. Parce que je suis accueillie dans des quelque part. Où la poésie a plus que sa part. Lille n'est pas ma ville. C'est ma Lille. Ma Lille coup de cœur sol foulé un jour de vaste soleil. La première fois que je viens c'est



Éditée à Lille par les Venteniers, la poétesse et romancière Marcella confie : « Lille n'est pas ma ville. C'est ma Lille. » Photo repro La Voix/PC

très tôt le matin. Je sors de la gare Lille-Flandres. La lumière blanche pour m'attendre. Tranquillement je me perds pour rejoindre une médiathèque. Portable à la main je suis mon GPS. Ma large avance me déstresse. Un jeune homme s'approche me demande ce que je cherche. Il propose de m'accompagner. Je ris. Je ris tellement c'est adorable – légèrement absurde et d'une rare douceur. Je le lui dis et on rit en chœur. Ma première fois à Lille j'ai été escortée comme une reine. De cela je me rappelle. Depuis je suis revenue tant de fois.

Que je ne peux plus les compter sur mes dix doigts. Depuis j'ai respiré sa beauté discrète – j'ai entendu battre ses cœurs multiples – j'ai goûté à son amitié – j'ai touché ses engagements et son courage du bout de mes doigts. Depuis je me perds toujours autant et cela ne changera pas. Mais je me sens dans un autre chez moi. Depuis c'est une ville sœur qui vit au fond de moi. Lille n'est pas ma ville. C'est ma Lille. Ma Lille intérieure sol foulé un jour de vaste soleil. » ●

Marcella : la poésie,  
corps et souffle

## Sa bio

Poétesse, autrice jeunesse et sophrologue spécialisée auprès des enfants et des ados, Marcella vit entre les mots, le souffle et le mouvement. Éditée à Lille par la maison artisanale et indépendante Les Venteniers, elle y a déjà signé plusieurs titres remarquables, dont *Poèmes à murmurer à l'oreille des enfants*, *Pour que la nuit soit douce*, ou *Les gens qui s'aiment*. Pour elle, « la poésie agrandit le

monde » : son écriture, physique, naît du corps et de la respiration, au point d'inventer des ateliers de sophro-poésie qu'elle donne à Lille et ailleurs.

Son actualité  
littéraire

À la rentrée, elle publie son premier roman, *Mûrir dans la glace*, toujours aux Venteniers. ●

Pour suivre son actualité  
sur Instagram : [sophro\\_power](#)

L'ESSENTIEL  
VISITES  
GUIDÉES● La chèvrerie Mohair  
du Val de Deûle

Présentation de l'élevage de chèvres angoras et découverte du travail autour du mohair lors de visites guidées. Jedis 23 juillet, 6 août et 27 août à 14 h, Mohair du Val de Deûle, 21, rue de Comines, [Quesnoy-sur-Deûle](#). Tarifs : 6 €/4 €. Sur inscription au 06 40 44 51 30 ou par mail à [christine.delecluse@orange.fr](#)

## ● La Manuf'Académie

À l'appel de la cloche, et après avoir enfilé leur bleu de travail, enfants et parents se retrouvent apprentis dans une usine textile. Leur guide/contremaître les invite à vivre l'aventure textile, relever des défis d'agilité et vivre des expériences sonores et olfactives inédites... Cette visite est conçue pour les enfants de 6 à 12 ans. Vendredi 24 juillet de 15 h à 16 h 30, La Manufacture, 29, avenue Julien-Lagache, [Roubaix](#). Tarif : 6 €. Réservations : [lamanufacture@ville-roubaix.fr](#)

## ● La reine des citadelles

Cette visite invite à découvrir l'intérieur de « la reine des citadelles », édifiée par Vauban entre 1667 et 1670 après la conquête de Lille par Louis XIV. Très bien entretenue, la place forte a conservé sa vocation militaire et entretient ses portes exceptionnellement, le temps d'une visite. Rendez-vous devant la colonne Boufflers. Tous les dimanches jusqu'au 30 août de 14 h 30 à 16 h 30,

Citadelle de Lille, avenue du 43<sup>e</sup> régiment d'infanterie, [Lille](#). Tarifs : à partir de 15 €. Réservations au 03 59 57 94 00.

## ● Distillerie Claeysens

Découvrez l'histoire de l'ex-distillerie Claeysens et de ses alambics majestueux. Le genièvre, produit emblématique de la distillerie n'aura plus de secret pour vous. Vous découvrirez les méthodes de distillation, la salle du chai, ses barriques... La visite se termine par une dégustation. Chaque samedi à 11 h et 15 h, 1, rue de la Distillerie, [Wambrechies](#). Tarif : 6,5 €. Réservations : [distilleriedewambrechies.com](#)

● L'eau à la bouche,  
un circuit insolite

Les Amis de Bouvines sortent à Tournai pour une nouvelle visite gourmande, menée par l'association des Guides de Tournai. Pique-nique dans le parc du Jardin de la Reine. Dimanche 26 juillet, rendez-vous sur le parking de la mairie, 59, chaussée Brunehaut, [Bouvines](#). Tarif : 10 € adultes, gratuit enfants. [lesamisdebouvines.com](#) ; 06 22 99 00 42.

● La maison  
du collectionneur

Visite de cette maison unique datant de 1911. Elle se distingue par son bow-window et son intérieur très hétéroclite. Son propriétaire initial, Ernest Desurmont, industriel du textile et artiste peintre, était un collectionneur inventé. Mercredis 22 et 29 juillet, 5, 12, 19 et 26 août, à 10 h 30, 3, rue Alexandre-Ribot, [Tourcoing](#). Tarif : 8 €. [reservation.lilletourism.com](#)



## En image

## Le Musée des Moulins - Jean Bruggeman

Nos guides vous font découvrir l'intérieur de nos deux moulins : le moulin des Olieux et le moulin à farine, deux moulins du XVIII<sup>e</sup> siècle à la mécanique intacte ! Du lundi au vendredi à 14 h 30, 15 h 15 et 16 h. Sur inscription sur place. Tarifs : entrée + visite, 5 €/4 €.



Paru aux Venteniers, ce recueil poétique, signé Marcella et illustré par Marie Poirier, est un bijou de douceur à lire avec son enfant.

## Ma Lille

Lille n'est pas ma ville  
C'est ma Lille  
Ma Lille coup de cœur sol foulé un jour de vaste soleil

Parisienne de presque naissance  
Le cœur vissé à la tour Eiffel  
La tête le buste les jambes plongées en rêves dans la Seine  
Timide voyageuse au passé déraciné  
J'ai collé deux ailes dans mon dos  
Qui me voyagent sans me déplacer  
Mais ceci c'est du passé  
Car il y a quelques années j'ai appris à me déplacer  
Me déplacer comme tout le monde  
Me déplacer dans le monde avec élégance : regarde-je ne voyage pas je danse !  
J'ai entraîné mon corps et l'ai ré-entraîné jusqu'à ce que ma tête me dise  
C'est ok tu peux y aller tu es en sécurité  
Et ceci je l'ai fait parce que je suis une invitée  
Dans des villes où l'on m'attend moi mes mots mon obsession de la liberté  
Et ceci je l'ai fait  
Parce que je suis accueillie dans des quelque part  
Où la poésie a plus que sa part

Lille n'est pas ma ville  
C'est ma Lille  
Ma Lille coup de corps sol foulé un jour de vaste soleil

La première fois que je viens c'est très tôt le matin  
Je sors de la gare Lille Flandres  
La lumière blanche pour m'attendre  
Tranquillement je me perds pour rejoindre une médiathèque  
Portable à la main je suis mon GPS  
Ma large avance me déstresse  
Un jeune homme s'approche me demande ce que je cherche  
Il propose de m'accompagner  
Je ris  
Je ris tellement c'est adorable - légèrement absurde et d'une rare douceur

Je le lui dis et on rit en chœur  
Ma première fois à Lille j'ai été escorté comme une reine  
De cela je me rappelle  
Depuis je suis revenue tant de fois  
Que je ne peux plus les compter sur mes dix doigts  
Depuis j'ai respiré sa beauté discrète - j'ai entendu battre ses cœurs  
multiples - j'ai goûté à son amitié - j'ai touché ses engagements et son  
courage du bout de mes doigts  
Depuis je me perds toujours autant et cela ne changera pas mais je me  
sens dans un autre chez moi  
Depuis c'est une ville sœur qui vit au fond de moi

Lille n'est pas ma ville  
C'est ma Lille  
Ma Lille intérieure sol foulé un jour de vaste soleil

Marcella